

Choix parcours

School François Magendie

STD2A

- création visuelle,
- communication graphique,
- design et arts appliqués

suite

- DN MADE
- une école d'art
- BTS graphique/illustration

Lycée le Mirail

STD2A

- DN MADE,
- écoles de design

Vocational High School D'art Toulouse-Lautrec

- métiers d'art,
- artisanat et métiers d'art,
- communication visuelle pluri-média,
- photographie

suite

- voie professionnelle orientée vers la création graphique
- communication visuelle

Post - Bac

Lisaa Bordeaux

Immaconcept Campus Le Mirail

School Design Esdac Bordeaux

- design

- création visuelle.

1. Synthèse rapide adaptée à sa situation

- Intérêt : illustration — prioriser character design, narration visuelle, maîtrise du numérique.
- Atouts : bonne scolarité, bon anglais (utile pour cours en ligne et écoles internationales).
- Contraintes : santé fragile, préfère rester à la maison → privilégier proximité, aménagements, et options à distance.

2. Parcours 1 — Lycée général → post-bac artistique

- Pourquoi : garde un socle scolaire large et ouvre les études longues (facultés, DN MADE, prépas).
- Organisation :
 - Seconde générale → choisir option / spécialité Arts plastiques en 1re/term.
 - Poursuites possibles : DN MADE, licences arts, prépas aux écoles d'art, écoles privées d'illustration.
- Avantages : plus facile d'obtenir des aménagements dans le public ; possibilité de réorientation.
- Adaptation santé : choisir lycée proche pour réduire trajets ; demander aménagements (horaires, suivi à distance).
- À préparer maintenant : portfolio orienté illustration, carnet de croquis quotidien, cours en ligne.

3. Parcours 2 — Lycée professionnel (Blanquefort) → post-bac pro/technique

- Pourquoi : formation pratique forte, ateliers et techniques (encre, numérique, mise en page).
- Organisation :
 - Bac pro Métiers d'art / Arts appliqués (selon l'offre locale).
 - Poursuites : BTS Design Graphique, BTS Métiers d'Art, DN MADE (selon admission), écoles privées, apprentissage.
- Avantages : compétences techniques solides, plus d'heures pratiques.
- Points à vérifier pour santé : rythme atelier exigeant — vérifier flexibilité et possibilités d'aménagement.
- À préparer maintenant : travaux techniques concrets (affiches, planches de personnages, études d'encrage/couleur).

4. Parcours 3 — MANAA / prépa courte → écoles spécialisées

- Pourquoi : consolider les bases artistiques et construire un portfolio solide avant d'entrer en école d'illustration.
- Organisation :
 - MANAA (1 an) ou prépa art/design (public/privé) → puis DN MADE, BTS, écoles d'illustration.
- Adaptation santé : rechercher MANAA / prépas avec modules hybrides ou en ligne ; sinon mixer cours en ligne + ateliers ponctuels.

- À préparer maintenant : programme ciblé illustration, exercices structurés.

5. Portfolio spécifique Illustration (12-20 pièces recommandées)

- Objectif : montrer capacité narrative, character design, composition, couleur, process.
- Contenu conseillé :
 - 3-4 dessins d'observation (visage, postures, mains).
 - 3 planches de character design (silhouette, variantes, expressions).
 - 2 mini-séquences/BD (3-6 cases chacune).
 - 3 illustrations finalisées (différentes ambiances / techniques).
 - 2 études couleur / lumière.
 - 2 expérimentations de styles/techniques (encre, aquarelle, digital, collage).
 - 5-10 pages de carnet de croquis (recherches, thumbnails, étapes).
- Présentation :
 - Numéroté les pièces, indiquer titre/technique/date.
 - PDF soigné ($\leq 15-20$ Mo) + dossier d'images ; version papier A3 pour concours/visites éventuelles.
- Astuce : pour l'illustration, les planches séquentielles et character sheets sont très appréciées.

6. Exercices pratiques — calendrier 8 semaines

- Exercice A (quotidien) — 30 min/jour : croquis visage/poses rapides (gesture drawing).
- Exercice B (1 semaine) — character design : 3 personnages complets (silhouette, palette, expressions).
- Exercice C (1-2 semaines) — mini BD 6 cases : micro-histoire complète.
- Exercice D (2 séances x 2h) — étude couleur : même sujet en 3 palettes différentes.
- Exercice E (3h) — composition d'affiche sur un thème imaginaire.
- Exercice F (continu) — carnet de recherche : 10 pages montrant idées et variantes.
- Exercice G (2-3 séances) — workflow numérique (sketch → line → color → textures).
- Exercice H (1 semaine) — mini-série : 3 images cohérentes (même univers).
- Bilan : sélectionner ensuite 12 pièces fortes et retravailler la mise en page du portfolio.

7. Cours et ressources en ligne (adaptées au travail à domicile)

- Plateformes payantes reconnues : Schoolism, SVS Learn, Domestika, Skillshare.
- Ressources gratuites : chaînes YouTube (anatomie, composition, couleur), blogs d'illustrateurs.
- Communautés : ArtStation, Behance, Instagram pour visibilité et retours.
- Astuce : le bon niveau d'anglais permet d'accéder à beaucoup de contenus de qualité.

9. Plan d'action immédiat (30 jours)

- Semaine 1 :

- Lancer carnet quotidien (30 min/jour) ; commencer 1 character sheet.
 - Préparer matériel photo pour documenter travaux.
- Semaines 2-3 :
 - Réaliser mini-BD (6 cases) + 2 illustrations finies.
 - S'inscrire à 1 cours en ligne court (character design / couleur).
- Semaine 4 :
 - Assembler un premier PDF portfolio (≈10 pièces) et le réviser.
 - Rédiger un mail type pour demander infos et aménagements aux lycées ciblés.
- En parallèle : décider du parcours préféré et commencer à repérer établissements et dates JPO.