

Prepas

1. DN MADE mention Graphisme (public, 3 ans) → solide base artistique + portfolio.
2. □ Atelier / prépa artistique pendant ou après Bac (ex. Atelier de Sèvres) → améliore dessin et portfolio.
3. □ Candidature à Gobelins (via Parcoursup ou dossier direct selon cursus) → dossier + portfolio fort.

- Prépa Gobelins Animation (à Gobelins Paris)
- Atelier de Sèvres (Paris)
- École Émile-Cohl (Lyon)
 - dessin,
 - illustration,
 - bande dessinée,
 - animation
- BRASSART
 - illustration & arts graphiques avec prépa intégrée
- Bellecour École (animation/graphisme 2D/3D)
- Rubika (animation, design)

Pays	Écoles / parcours typiques	Diplôme / statut	Année 1 (h/an)	Année 2 (h/an)	Année 3 (h/an)
France					
DN MADE (Graphisme / Illustration), Gobelins, ENSAD, écoles d'art publiques	Diplôme national (bac+3)	900-1 000	1 000-1 100	1 100-1 200	
Royaume-Uni					
UAL (Camberwell, CSM), Falmouth University, Kingston University	Bachelor (BA Illustration)	1 100-1 300	1 300-1 500	1 500-1 700	
États-Unis					
SVA, RISD, CalArts, ArtCenter	Bachelor of Fine Arts (BFA)	1 400-1 600	1 600-1 800	1 800-2 000	
Canada					
Sheridan College, Emily Carr University	Bachelor / Advanced Diploma	1 300-1 500	1 500-1 700	1 700-1 900	
Chine					
CAFA, China Academy of Art, Guangzhou Academy	Licence universitaire	1 400-1 600	1 600-1 800	1 800-2 000	
Corée du Sud					
Hongik Univ., Kaywon Univ. + Hagwon privés	Licence + académies	1 600-1 800	1 800-2 000	2 000-2 200	
Japon					
Écoles spécialisées (illustration/manga), universités d'art	Diplôme privé / Licence	1 300-1 500	1 500-1 700	1 700-1 900	
Inde					
NID, Srishti, Pearl Academy	Licence / diplôme de design	900-1 100	1 100-1 300	1 200-1 400	

Pays		Écoles / parcours typiques	Diplôme / statut	Année 1 (h/an)	Année 2 (h/an)	Année 3 (h/an)
Australie						
RMIT, University of Technology Sydney, QUT		Bachelor of Design / Illustration	1 100-1 300	1 300-1 500	1 500-1 700	
Pays	Écoles / parcours typiques	Diplôme / statut	Année 1 (h/an)	Année 2 (h/an)	Année 3 (h/an)	Logique pédagogique
France						
DN MADE (lycées publics), Gobelins, écoles d'art	Diplôme national (bac+3)	~900-1 000 h	~1 000-1 100 h	~1 100-1 200 h	Progressif, projets encadrés, culture artistique, autonomie croissante	
Chine						
Académies des Beaux-Arts (CAFA, China Academy of Art)	Licence universitaire	~1 400-1 600 h	~1 600-1 800 h	~1 800-2 000 h	Très académique, dessin intensif, forte pression, technique avant créativité	
Corée du Sud						
Universités d'art + Hagwon (académies privées)	Licence + formation privée	~1 600-1 800 h	~1 800-2 000 h	~2 000-2 200 h	Ultra-intensif, performance, production continue, marché du travail visé	
Inde						
Instituts de design (NID, Srishti) + auto-formation	Licence / diplôme privé	~900-1 100 h	~1 100-1 300 h	~1 200-1 400 h	Flexible, projet personnel, forte autonomie, débrouillardise	

Portfolio spécifique Illustration

(12-20 pièces recommandées)

- Objectif : montrer capacité narrative, character design, composition, couleur, process.
- Contenu conseillé :
 - 3-4 dessins d'observation (visage, postures, mains).
 - 3 planches de character design (silhouette, variantes, expressions).
 - 2 mini-séquences/BD (3-6 cases chacune).
 - 3 illustrations finalisées (différentes ambiances / techniques).
 - 2 études couleur / lumière.
 - 2 expérimentations de styles/techniques (encre, aquarelle, digital, collage).
 - 5-10 pages de carnet de croquis (recherches, thumbnails, étapes).
- Présentation :
 - Numérotter les pièces, indiquer titre/technique/date.
 - PDF soigné (≤ 15-20 Mo) + dossier d'images ; version papier A3 pour concours/visites éventuelles.
- Astuce : pour l'illustration, les planches séquentielles et character sheets sont très appréciées.

Exercices pratiques — calendrier 8 semaines

- Exercice A (quotidien) — 30 min/jour : croquis visage/poses rapides (gesture drawing).
- Exercice B (1 semaine) — character design : 3 personnages complets (silhouette, palette, expressions).
- Exercice C (1-2 semaines) — mini BD 6 cases : micro-histoire complète.
- Exercice D (2 séances × 2h) — étude couleur : même sujet en 3 palettes différentes.
- Exercice E (3h) — composition d’affiche sur un thème imaginaire.
- Exercice F (continu) — carnet de recherche : 10 pages montrant idées et variantes.
- Exercice G (2-3 séances) — workflow numérique (sketch → line → color → textures).
- Exercice H (1 semaine) — mini-série : 3 images cohérentes (même univers).
- Bilan : sélectionner ensuite 12 pièces fortes et retravailler la mise en page du portfolio.

Cours et ressources en ligne

(adaptées au travail à domicile)

- Plateformes payantes reconnues : Schoolism, SVS Learn, Domestika, Skillshare.
- Ressources gratuites : chaînes YouTube (anatomie, composition, couleur), blogs d’illustrateurs.
- Communautés : ArtStation, Behance, Instagram pour visibilité et retours.
- Astuce : le bon niveau d'anglais permet d'accéder à beaucoup de contenus de qualité.

Plan d'action immédiat (30 jours)

- Semaine 1 :
 - Lancer carnet quotidien (30 min/jour) ; commencer 1 character sheet.
 - Préparer matériel photo pour documenter travaux.
- Semaines 2-3 :
 - Réaliser mini-BD (6 cases) + 2 illustrations finies.
 - S'inscrire à 1 cours en ligne court (character design / couleur).
- Semaine 4 :
 - Assembler un premier PDF portfolio (≈10 pièces) et le réviser.
 - Rédiger un mail type pour demander infos et aménagements aux lycées ciblés.
- En parallèle : décider du parcours préféré et commencer à repérer établissements et dates JPO.