

# Prepas

- DN MADE mention Graphisme (public, 3 ans) → solide base artistique + portfolio.
- □ Atelier / prépa artistique pendant ou après Bac (ex. Atelier de Sèvres) → améliore dessin et portfolio.
- □ Candidature à Gobelins (via Parcoursup ou dossier direct selon cursus) → dossier + portfolio fort.
- Prépa Gobelins Animation (à Gobelins Paris)
- Atelier de Sèvres (Paris)
- École Émile-Cohl (Lyon)
  - dessin,
  - illustration,
  - bande dessinée,
  - animation
- BRASSART
  - illustration & arts graphiques avec prépa intégrée
- Bellecour École (animation/graphisme 2D/3D)
- Rubika (animation, design)

## Portfolio spécifique Illustration

(12-20 pièces recommandées)

- Objectif : montrer capacité narrative, character design, composition, couleur, process.
- Contenu conseillé :
  - 3-4 dessins d'observation (visage, postures, mains).
  - 3 planches de character design (silhouette, variantes, expressions).
  - 2 mini-séquences/BD (3-6 cases chacune).
  - 3 illustrations finalisées (différentes ambiances / techniques).
  - 2 études couleur / lumière.
  - 2 expérimentations de styles/techniques (encre, aquarelle, digital, collage).
  - 5-10 pages de carnet de croquis (recherches, thumbnails, étapes).
- Présentation :
  - Numéroté les pièces, indiquer titre/technique/date.
  - PDF soigné (≤ 15-20 Mo) + dossier d'images ; version papier A3 pour concours/visites éventuelles.
- Astuce : pour l'illustration, les planches séquentielles et character sheets sont très appréciées.

## Exercices pratiques — calendrier 8 semaines

- Exercice A (quotidien) — 30 min/jour : croquis visage/poses rapides (gesture drawing).
- Exercice B (1 semaine) — character design : 3 personnages complets (silhouette, palette, expressions).
- Exercice C (1-2 semaines) — mini BD 6 cases : micro-histoire complète.

- Exercice D (2 séances × 2h) — étude couleur : même sujet en 3 palettes différentes.
- Exercice E (3h) — composition d’affiche sur un thème imaginaire.
- Exercice F (continu) — carnet de recherche : 10 pages montrant idées et variantes.
- Exercice G (2-3 séances) — workflow numérique (sketch → line → color → textures).
- Exercice H (1 semaine) — mini-série : 3 images cohérentes (même univers).
- Bilan : sélectionner ensuite 12 pièces fortes et retravailler la mise en page du portfolio.

## Cours et ressources en ligne

(adaptées au travail à domicile)

- Plateformes payantes reconnues : Schoolism, SVS Learn, Domestika, Skillshare.
- Ressources gratuites : chaînes YouTube (anatomie, composition, couleur), blogs d’illustrateurs.
- Communautés : ArtStation, Behance, Instagram pour visibilité et retours.
- Astuce : le bon niveau d'anglais permet d'accéder à beaucoup de contenus de qualité.

## Plan d'action immédiat (30 jours)

- Semaine 1 :
  - Lancer carnet quotidien (30 min/jour) ; commencer 1 character sheet.
  - Préparer matériel photo pour documenter travaux.
- Semaines 2-3 :
  - Réaliser mini-BD (6 cases) + 2 illustrations finies.
  - S'inscrire à 1 cours en ligne court (character design / couleur).
- Semaine 4 :
  - Assembler un premier PDF portfolio (≈10 pièces) et le réviser.
  - Rédiger un mail type pour demander infos et aménagements aux lycées ciblés.
- En parallèle : décider du parcours préféré et commencer à repérer établissements et dates JPO.